

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОСТОЧНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласована на заседании
педагогического совета
от «31» 03 2022 г.
протокол № 6

Утверждаю:
Директор МКОУ «Восточная СОШ»
 /Е. Л. Гронских/
приказ от «04» 04 2022 г. № 48А



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа технической направленности
«Фотостудия»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Зыкова Ксения Юрьевна,
учитель математики и информатики

Село Восточное
2022 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия» имеет техническую направленность и является общекультурной по уровню освоения. Данная образовательная программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения с использованием персонального компьютера, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Актуальность программы

Практически каждый человек встречается с фотографией: у каждого есть снимки любимых и дорогих людей, любой просматриваемый в интернете сюжет сопровождается фотоотчетом.

Однако, помимо хранения и передачи информации и эстетического наслаждения от просмотра, фотографии несут в себе и другие важные функции. Вот некоторые из них:

Фотография позволяет человеку раскрыться, найти свой стиль и обрести уверенность в себе, а значит - и в целом кардинальным образом изменить жизнь к лучшему.

Таким образом, помимо известного предназначения и роли фотографий, в современном мире фотоискусство включает в себе и другие важные функции, которые невозможно переоценить.

Актуальность предлагаемой программы «Фотостудия» состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Отличительные особенности программы

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Новизна программы заключается в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Программа учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии. Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия в кружке позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивать у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Адресат программы

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте 11-17 лет в системе дополнительного образования детей.

Принимаются все желающие, в том числе и дети с ОВЗ. Учебный процесс построен с учетом возрастных психологических особенностей детей.

Срок реализации программы - 1 год. Полный курс обучения – 34 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу, без перерывов.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности – студия. Профиль деятельности студии принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (визуальные технологии). В основе педагогического процесса лежит познавательно-творческая деятельность, базирующаяся на формировании различных интересов к фотографии, а также развитию способностей, навыков и умений. Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых игрушек-прототипов, обсуждении принципов их действия;

- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т. ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания;

- индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов; применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам и соревнованиям.

Педагог в течение занятия имеет возможность закреплять усваиваемый материал, сменяя разные виды работы, например:

- проверка домашнего задания и разбор ошибок и недочётов;
- анализ нового материала;
- закрепление терминологии;

Учащиеся изучают свойства света и цвета. Задача обучения фотоискусству состоит в том, чтобы научить детей видеть, понимать и передавать в фотографии форму объектов, пространства и явлений жизни.

По окончании изучения тем в студии устраиваются отчетные выставки, на которых воспитанники и родители могут познакомиться с фотоработами.

Возможность реализации ИОМ

Рабочая программа «Фотостудия» направлена на выявление и развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой Мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится как к развитию познавательной деятельности, так и к эмоционально-волевой сфере. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься фотографией.

Данная программа поможет детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп

развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная работа, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Уровень сложности содержания программы – базовый (ознакомительный).

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы:

Освоение приемов фотосъемки, освоение и использование методов компьютерной обработки фотоизображений, развитие творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса.

Задачи:

1. Обучающие:

- научить основным правилам фотосъемки;
- обучить основным приемам и технике фотосъемки;

- помочь освоить основные этапы создания фотографии от идеи до фотовыставки;
- научить работать с различными источниками света в соответствии с основными принципами;
- познакомить с основами фотоискусства, его основными направлениями и историей развития фотографии;
- научить фотосъемке для любых целей.
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;

2. Развивающие:

- развить пользовательский навык работы с компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.
- развивать творческое мышление и самобытное видение окружающего мира;
- развивать навыки использования графических редакторов;
- развивать логическое мышление, память, внимание, фантазию;
- раскрыть творческое начало и инициативу при разработке и защите фоторабот;

3. Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры учащихся;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.
- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- участвовать в конкурсах, стремиться к победе.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся

1. Научатся оценивать свои силы и работать в творческой группе.
2. Приобретут нравственные качества личности.
3. Научатся выполнять поставленные задачи
4. Приобретут навыки толерантного взаимодействия с окружающими
5. Приобретут навык самоорганизации

Метапредметные

Учащиеся

1. Разовьют способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов.
2. Разовьют интерес к фотографии.
3. Разовьют творческий потенциал и художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.
4. Получат начальное представление о работе в графических редакторах и обработке фотографии
5. Смогут использовать профессиональную терминологию
6. Смогут самостоятельно пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для своих целей.

Предметные

Учащиеся

1. Будут иметь представление о фотографии.
2. Познакомятся с фотооборудованием.
3. Познакомятся с профессиональным лексиконом.
4. Познакомятся с основами фотокомпозиции.
5. Будут иметь общее представление о профессии фотографа.
6. Будут владеть основными приемами и техникой съемки
7. Познакомятся со всеми этапами создания фотографии от идеи до фотовыставки

1.3. Рабочая программа

Учебно-тематическое планирование

№	Разделы, темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич.
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	История фотографии.	1	1	
3.	Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата.	1	0,5	0,5
4.	Виды фотоаппаратов, виды объективов	1	0,5	0,5
5.	Настройка резкости.	1	0,5	0,5
6.	Экспозиция.	2	1	1

7.	Свет и цвет (баланс белого).	2	1	1
8.	Выдержка. Применение штатива в фотосъемке	1	0,5	0,5
9.	Режимы съемки. Основные настройки ручного «М» режима.	2	1	1
10.	Ракурс на фотографии. Кадрирование.	2	1	1
11.	Жанры фотографии.	1	0,5	0,5
12.	Пейзаж. Макро съемка.	1	0,5	0,5
13.	Репортажная фотография.	2	1	1
14.	Натюрморт.	1	0,5	0,5
15.	Фотосъемка интерьера.	1	0,5	0,5
16.	Предметная съемка.	2	1	1
17.	Портретная фотосъемка. Основы персональной фотографии.	2	1	1
18.	Семейное фото.	2	1	1
19.	Фотосъемка детей	2	1	1
20.	Основы графического Редактора «Photoshop»	2	1	1
21.	Проявка файлов .NEF в Camera Raw в Photoshop	2	1	1
22.	Итоговое занятие.	2	0	2
Итого:		34	17	17

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: знакомство с главными задачами кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы.

2. История фотографии. (1 час)

Теория: знакомство с развитием фотографии и ее изобретателями, советская фотография, появление цифровой фотографии.

3. Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата (1 час)

Теория: основные понятия и определения. Устройство фотоаппарата, изучение всех деталей фотоаппарата.

Практика: работа с основными деталями фотоаппарата.

4. Виды фотоаппаратов. Виды объективов (1 час).

Теория: знакомство с пленочными, цифровыми и зеркальными фотоаппаратами. Их свойства, сходства и различия. Учимся правильно выбирать фотоаппарат. Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.

Практика: работа с фотоаппаратом разных форматов, сменными объективами.

5. Настройка резкости (1 час)

Теория: правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска.

Практика: как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.

6. Экспозиция (2 часа)

Теория: экспонометрия. Автоматические установки экспозиции. Что такое правильная экспозиция в фотографии.

Практика: настройка яркости и контрастности. Пользовательские режимы обработки экспозиции. Правильная экспозиция в макрофотографии.

7. Свет и цвет (2 часа)

Теория: цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. Практика: ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

8. Ракурс на фотографии. Кадрирование фото (2 часа)

Теория: понятие «ракурс», виды ракурса и его применение, правила золотого сечения. Практика: учимся правильно применять ракурс на фотографии, работаем с сеткой на фотоаппарате.

9. Выдержка. Применение штатива в фотосъемке (1 час)

Теория: знакомство с понятием «выдержка», ее свойствами и применением. Основными настройками.

Практика: настраиваем выдержку в зависимости от света, цвета, учимся работать с использованием штатива, делать движущиеся кадры.

10. Режимы съемки. Основные настройки ручного «М» режима (2 часа)

Теория: изучение основных режимов съемки, плюсы и минусы каждого. Работа в режимах «А», «S», «P», «M». Правила настройки «M» режима. Практика: работа с ручными режимами съемки.

11. Жанры фотографии (1 час)

Теория: жанровая фотосъемка. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Освещение, светотеневые рисунки.

Практика: выбор в пространстве точки съемки. Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

12. Пейзаж. Макросъемка (1 час)

Теория: особенности съемки пейзажа (весенний, летний, осенний, зимний). Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности.

Практика: фотосъемка пейзажа. Композиция и свет в пейзаже Особенности съемки пейзажа в различное время суток. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

13. Репортажная фотография (2 часа)

Теория: об особенностях репортажного фото. Виды репортажной фотографии. Практика: Технические тонкости репортажной съемки. Фоторепортаж с мероприятия. Обсуждение фото.

14. Натюрморт (1 час)

Теория: натюрморт. Идея, задача, стиль. Выбор света.

Практика: съемка натюрмортов. Предметная фотосъемка. Композиционное построение предметов. Фотосъемка в сложных условиях. Обсуждение фото.

15. Фотосъемка интерьера (1 часа)

Теория: освещение, точка съемки в интерьере. Съемка бытовых, общественных интерьеров. Практика: фотосъемка интерьера. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Обсуждение фото.

16. Предметная съемка (2 часа)

Теория: композиция, освещение, правила расположения объектов на фотографии. Практика: фотосъемка различных предметов. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Обсуждение фото.

17. Портретная фотосъемка. (2 часа)

Теория: фотосъемка портрета. Правила съемки портрета Установка света. Групповой портрет.

Практика: фотосъемка портрета. Автопортрет. Парный портрет. Групповой портрет. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Обсуждение работ.

18. Семейное фото (2 часа)

Теория: семейная фотография, правила съемки, работа с семьей, психология общения. Практика: семейная фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Обсуждение работ.

19. Фотосъемка детей (2 часа)

Теория: Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

Практика: Фотосъемка детей. Съемка в помещении. Дневной свет. Поиск интересных моментов. Обсуждение работ участников. Перенос и просмотр фотографий на компьютер.

20. Основы графического редактора Photoshop (2 часа)

Теория: ознакомление с основными функциями и средствами обработки фотографии. Приемы работы с изображением, его главные принципы. Работа над яркостью и контрастом. Функции «фильтрации» (усовершенствования) фотографии, виды четкости. Ознакомление с дополнительными функциями программы «Photoshop». Использование справочной функции «Помощь». Изучение левой панели инструментов. Виды обрезки снимка. Корректировка фотографии с помощью инструментов

– «кисточка», «штамп» и «ластик». Подбор соответствующего фона корректировки. Ознакомление с правой панелью инструментов и функций. «Масштаб» и «Навигатор». Средства перемещения объектов кадра и отдельных его частей. Инструменты

– «перемещение» и «рука». Вспомогательные функции правой клавиши «мышки». Практика: работа с изображением. Настройка яркости и контраста. Работа с функциями

– «фильтрации». Дополнительные функции программы «Photoshop». Применение левой панели инструментов. Обрезание снимков. Корректировка снимков с помощью «кисточки»,

– «штампа» и «ластика». Использование правой панели инструментов и функций. «Масштаб» и «Навигатор». Перемещение объектов кадра с помощью функций «перемещение» и

– «рука». Применение вспомогательных функций правой клавиши «мышки».

21. Проявка файлов NEF в Camera Raw в Photoshop (2 часа)

Теория: Основные параметры / Basic (Баланс белого, Гистограмма, Экспозиция, Контраст, «Света», «Тени», «Белый», «Чёрный») Практика: самостоятельная работа.

22. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Анализ выполненных работ.

Календарно-тематический план

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Темы занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
					Теорет.	Практич.	
1	6.09.2022		Вводное занятие.	1	1		Беседа
2	13.09.2022		История фотографии.	1	1		Беседа
3	20.09.2022		Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата.	1	0,5	0,5	Опрос
4	27.09.2022		Виды фотоаппаратов, виды объективов, фотовспышки.	1	0,5	0,5	Беседа
5	4.10.2022		Настройка резкости.	1	0,5	0,5	Беседа
6	11.10.2022		Экспозиция.	2	0,5	0,5	Беседа
7	18.10.2022		Экспозиция.		0,5	0,5	Беседа
8	1.11.2022		Свет и цвет (баланс белого).	2	0,5	0,5	Беседа
9	8.11.2022		Свет и цвет (баланс белого).		0,5	0,5	Беседа
10	15.11.2022		Выдержка. Применение штатива в фотосъемке	1	0,5	0,5	Опрос
11	22.11.2022		Режимы съемки.	1	0,5	0,5	Беседа
12	29.11.2022		Основные настройки ручного «М» режима.	1	0,5	0,5	Беседа
13	6.12.2022		Ракурс на фотографии.	2	0,5	0,5	Опрос
14	13.12.2022		Кадрирование		0,5	0,5	Опрос
15	20.12.2022		Жанры фотографии.	1	0,5	0,5	Опрос
16	27.12.2022		Пейзаж. Макро съемка.	1	0,5	0,5	Представление работы
17	10.01.2023		Репортажная фотография.	2	0,5	0,5	Представление работы

18	17.01.2023		Репортажная фотография.		0,5	0,5	Представление работы
19	24.01.2023		Натюрморт.	1	0,5	0,5	Представление работы
20	31.01.2023		Фотосъемка интерьера.	1	0,5	0,5	Опрос
21	7.02.2023		Предметная съемка.	2	0,5	0,5	Беседа
22	14.02.2023		Предметная съемка.		0,5	0,5	Опрос
23	21.02.2023		Портретная фотосъемка. Основы персональной фотографии. Правила съемки портрета.	1	0,5	0,5	Представление работы
24	28.02.2023		Установка света. Групповой портрет. Парный портрет. Фотосъемка портрета. Автопортрет. Перенос и просмотр фотографий на ПК Обсуждение работ.	1	0,5	0,5	Представление работы
25	7.03.2023		Семейное фото. Семейная фотография – психология общения, работа с семьей. Семейная фотография- правила съемки.	1	0,5	0,5	Беседа
26	14.03.2023		Семейная фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Обсуждение работ.	1	0,5	0,5	Представление работы
27	21.03.2023		Фотосъемка детей. Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.	1	0,5	0,5	Беседа
28	4.04.2023		Фотосъемка детей. Съемка в помещении. Дневной свет. Поиск интересных моментов. Обсуждение работ участников. Перенос и просмотр фотографий на ПК.	1	0,5	0,5	Беседа Наблюдение Представление
29	11.04.2023		Основы графического редактора «Photoshop». Ознакомление с основными функциями и средствами обработки фотографии. Приемы работы с изображением, его главные принципы. Работа над яркостью и контрастом. Функции	1	0,5	0,5	Наблюдение Опрос Беседа

			«фильтрации»(усовершенствования) фотографии, виды четкости. Подбор соответствующего фона корректировки. Вспомогательные функции правой клавиши «мышки».				
30	18.04.2023		Ознакомление с дополнительными функциями программы «Photoshop». Использование справочной функции «Помощь». Изучение левой панели инструментов. Виды обрезки снимка. Корректировка фотографии с помощью инструментов «кисточка», «штамп» и «ластик». Ознакомление с правой панелью инструментов и функций. «Масштаб» и «Навигатор». Средства перемещения объектов кадра и отдельных его частей. Инструменты «перемещение» и «рука».	1	0,5	0,5	Опрос Беседа Наблюдение
31	25.04.2023		Проявка файлов .NEF в Camera Raw в Photoshop. Основные параметры / Basic.	1	0,5	0,5	Беседа
32	2.05.2023		Баланс белого. Гистограмма. Экспозиция. Контраст. «Света». «Тени». «Белый», «Чёрный»	1	0,5	0,5	Беседа
33	16.05.2023		Самостоятельная работа.	1		1	Представление работы
34	23.05.2023		Итоговое занятие.	1		1	Представление работы
				34	17	17	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недели
1 полугодие	17 недель
Каникулы	С 1.01.2023 по 8.01.2023
2 полугодие	17 недель
Промежуточная аттестация	23.05.2023

Формы аттестации

В результате освоения учащимися программы формируется творческая личность ребенка, профессиональные навыки и умения применять полученные знания на практике. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и обучающегося, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

Программа учитывает: преемственность; возрастные особенности обучающихся; практическую значимость, технологичность (доступность для использования в педагогической практике).

В течение прохождения программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде творческих заданий и практической работы. Основным результатом данной программы является ежемесячная публикация снимков на страничке «ВКонтакте», которая становится наглядным итогом каждодневной, кропотливой работы учащихся.

Для определения результативности реализации программы в течение года дважды проводится аттестация обучающихся: промежуточная и итоговая.

Критерии оценки знаний и умений

- знание жанров: портрет, натюрморт, пейзаж, архитектура, интерьер;
- усвоение основной роли света в фотосъёмке;
- усвоение технических приёмов в фотосъёмке;
- знание основных функций цифровых графических программ;
- умение обрабатывать снимки в графических программах, фоторедакторах.

Оценочные материалы

Критерии отслеживания программы:

1. Выполнение тестов, творческих заданий.
2. Создание собственных снимков разных жанров.
3. Посещение культурных и спортивных мероприятий с целью создания фотоматериалов для пополнения альбомов группы.

Педагогом применяются следующие формы контроля:

- наблюдение;
- собеседование;
- анкетирование;
- групповая и индивидуальная самостоятельная работа;
- подготовка и защита: собственного портфолио, презентации;
- защита проекта;
- участие в конкурсах различного уровня;

Требования к реализации программы

Педагогические методики и технологии, используемые в процессе обучения:

Наглядный метод - работа по образцу.

Словесный метод – объяснение тех или иных действий. Практический метод – наглядный показ в сочетании с объяснениями.

Кадровое обеспечение программы: педагог

Материально-техническое обеспечение Программы

Материалы и инструменты, необходимые для работы объединения:

Для реализации Программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

1. Светлое, чистое, проветриваемое помещение, наличие вентиляции.
2. Фотоаппараты цифровые.
3. Штативы, фотовспышки.
4. Фотобумага для печати фотографий.
5. Фоны для съёмки.
6. Студийное световое оборудование.
7. Различный съёмочный реквизит.
8. Компьютеры с программным обеспечением.

9. Периферийные устройства.
10. Устройства вывода (принтеры).
11. Сканеры (плёночный и планшетный).
12. Цифровой слайд проектор.
13. Фотоувеличитель.
14. Столы, стулья, шкафы, подиум.
15. Классная доска.
16. Экран для просмотра фотографий.
17. Металлические шкафы и сейфы.
18. Методические и дидактические материалы.
19. Альбомы, книги по искусству и фотографии.
20. Рамки для выставочных работ.
21. Дидактический материал.
22. Шторы Blackout

Список литературы

Для педагога

1. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1982.
2. Проблемы композиции. – М., 2000.
3. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. – М.: Мир, 1989.
4. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск, 1992.
5. Хокинс Э., Эйвон Д. Фотография техника и искусство. – М.: Мир, 1986.
6. Журнал «Фотодело».
7. Владимир Гамалей: Мой первый видеофильм от А до Я - Питер, 2006.
8. Дж.Данн: Цифровое видео.Быстро и эффективно – Питер, 2005
9. Элиот Кюннер и Соня Вейс: Фотография. Простые и надежные методы получения потрясающих снимков.- АСТ, Астрель, 2006.
10. Эдриан Дейвис: Энциклопедия фотографии - АСТ, Астрель, 2005
11. Теоретический материал с сайта: <http://www.snimifilm.com>
12. Шульцман М.Я. Современные Сергеев Е.Ю.Учебная газета: теория и методы создания. Монография
13. Сергеев Е.Ю. Вспомогательные (прикладные) дисциплины. Фотодело. Учебное пособие. – СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, . – 2010.
14. Сергеев Е.Ю. Фотодело: теоретические и методологические аспекты Монография – СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, . – 2010. -
15. Фотографические аппараты.- М.: Искусство, 2000
16. Фотография. Энциклопедический справочник. - Минск, 1992.
17. Дыко. Л «Основы композиции в фотографии». М., 1977.
18. Пожарская. С «Фотомастер». М., 2002
19. Дыко Л «Беседы о фотографии». М., 1977
20. Лапин. А. «Фотография как...». М., 2004.
21. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.

Для детей

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М., 1993.
2. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
3. Грегори Р. Разумный глаз. – М., 1972.
4. Даниэль С. Искусство видеть. – М., 1990.
5. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. – М., 1962.
6. Дыко Л., Иофис Е. Фотография, ее техника и искусство. – М., 1960.
7. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. – М.: Планета, 1991.
8. Морозов С. Русская художественная фотография. – М.: Искусство, 1961.
9. Морозов С. Творческая фотография. – М., 1985.